

**天主教伍華中學**  
**中二級音樂科教學進度表**  
**2020 至 2021**

教授月份	教學單元	教學內容
9 月	單元一 樂曲結構方程式	1. 描述及分析音樂的曲式。 2. 準確地齊唱不同曲式的歌曲。 3. 運用資訊科技創作音樂。
9-10 月	單元二 伴奏樂坊	1. 準確地齊唱配上正和弦的歌曲及以直笛或其他樂器伴奏。 2. 描述及分析音樂中的和弦。 3. 為旋律配上分解和弦。
10 月	單元三 音樂多面體	1. 準確地齊唱及二部合唱不同織體的歌曲，並以牧童笛伴奏。 2. 辨別音樂的織體。 3. 根據和弦創作複音音樂
<b>* 第一學期 SA70%成績評估周：(單元範圍一、二、三)</b>		
11 月	單元四 先詞後曲	1. 準確地齊唱以先詞後曲方式創作的歌曲。 2. 描述及分析以先詞後曲方式創作的歌曲。 3. 以先詞後曲的方式創作中國藝術歌曲。
12 月	單元五 改編有序	1. 準確地齊唱改編歌曲。 2. 描述及分析所選取音樂的不同改編手法。 3. 運用資訊科技改編樂曲或歌曲。
1 月	單元六 主題與音樂	1. 準確地齊唱具主題的歌曲。 2. 描述及分析具主題的音樂。 3. 為特定的產品創作廣告歌。 4. 運用自訂的評估準則評賞主題曲及同儕創作的廣告歌及演出表現。
<b>* 第二學期 SA70%成績評估周：(單元範圍四、五、六)</b>		
2 月	單元七 中國器樂千秋	1. 描述及分析中國合奏器樂類型。 2. 準確地齊唱中國歌曲及演奏有固定音高和無固定音高樂器。 3. 創作節奏頻現句及以打擊樂器伴奏樂曲。 4. 以既定的評估準則評賞同儕的音樂作品及演出。
3 月	單元八 粵劇放大鏡	1. 描述及分析粵劇作品。 2. 準確地演譯白攬選段。 3. 創作白攬，並以叮板記錄節奏。
4 月	單元九 我愛流行曲	1. 準確地齊唱流行曲。 2. 描述及分析流行曲的題材。 3. 以既定及自訂的準則評賞流行曲。 4. 為特定主題創作流行曲。
5 月	單元十 數碼音樂平台	1. 辨別由電子樂器製造的音色及效果。 2. 根據不同伴奏版本齊唱歌曲及以牧童笛伴奏。 3. 運用資訊科技創作伴奏，製作特別效果及錄製音樂。
<b>* 第三學期 SA70%成績評估周：(單元範圍七、八、九、十)</b>		

**天主教伍華中學**  
**中二級音樂科家課政策**  
**2020 至 2021**

1. 每個單元的家課數量：每個月不少於 2 份。
2. 部份課業成績會計入 FA30% 積分內，若遲交或欠交將會影響考試成績。
3. 功課份數種類包括：堂課、家課工作紙、教科書上練習題、聆聽練習、創作練習、演奏練習、唱歌練習、樂理練習、音樂報告書、口頭匯報、文章閱讀、搜集相關資料等。
4. 每個學期均會有 SA70% 實科評估：唱歌或樂器評估。

**天主教伍華中學**  
**音樂科評估準則**  
**2020 至 2021**

	第一學期考試	第二學期考試	第三學期考試
總分 = 100%	佔全年 15%	佔全年 35%	佔全年 50%
平時分 FA = 30%	9 月至 10 月教授的課題	11 月至 2 月教授的課題	3 月至 5 月教授的課題
考時分 SA = 70%			
評核範圍			
備註	第一學期 SA70% 成績評估周：(單元範圍一、二、三)於課堂上評核	第二學期 SA70% 成績評估周：(單元範圍四、五、六)於課堂上評核	第三學期 SA70% 成績評估周：(單元範圍七、八、九、十)於課堂上評核

每次	FA=平時學習表現 (A+B = FA30%)	SA=創作、欣賞或 實科評估(C = SA70%)	A+B+C = 100%(總分) 等第評級
共有 3 次 學期考試	a) 上課表現 (帶齊書簿及笛及秩序) 或 課堂練習 = FA10% + b) 工作紙/功課練習 = 10% X 2 次 = FA 20%	c) 堂上測驗/評估紙 / 實科 考試評估 (聲樂或作品欣賞或音樂報告 或器樂演奏或樂理考試或 聆聽或口頭匯報等) = SA70%	Grade 90%-100% = A 80%-89% = B 70%-79% = C 60%-69% = D 50%-59% = E 40%-49% = F 20%-39% = G 0%-19% = H